

Музыкальные игры, чтобы повторить правила дорожного движения

Используйте музыкальные игры с правилами дорожного движения на тематических занятиях с детьми младшей, средней и старших групп. Игры помогут музыкальному руководителю подготовить детей к пению, развить ритмический слух и навыки элементарного музицирования. Также игры научат воспитанников работать в группе и различать характер музыки.

Музыкальные игры для младшей группы

Игра «Музыкальный светофор»

Цель: развивать навыки элементарного музицирования.
Атрибуты: бубны, маракасы, ложки, три круга: красного, желтого и зеленого цвета.

Ход игры

Музыкальный руководитель рассказывает детям, что они попали в волшебную страну Феи музыки. Жители этой страны любят петь и играть на музыкальных инструментах. А на дорогах здесь стоят необычные светофоры – музыкальные.

Музыкальный руководитель: Дети, случилась беда. Злая колдунья забрала у светофоров их музыку. Теперь жители страны не знают, когда нужно переходить дорогу, но вы можете помочь: сыграть и записать музыку для светофора. Для каждого цвета нужна своя мелодия. Чтобы сочинить подходящую музыку, стоит повторить правила – как и когда можно переходить дорогу и что значат разные цвета светофора. Вспомним, что для пешеходов светофор показывает только два цвета: красный – значит, стой! Зеленый – можно идти. А для транспорта у светофора цвета три: красный – стой, желтый – готовься ехать, зеленый – дорога открыта!

Дальше дети делятся на три команды. Каждая команда получает музыкальные инструменты. Музыкальный руководитель договаривается с детьми, что на красный цвет будут играть только бубны, на желтый – маракасы, а на зеленый – ложки.

Под ритмичную музыку музыкальный руководитель поочередно показывает кружок красного, желтого или зеленого цвета, а дети играют на нужных музыкальных инструментах, выбирая самостоятельно ритмический рисунок и способ игры.

Игра «Машины и светофор»

Цель: научить детей различать характер музыки.
Атрибуты: бубны или обручи цвета светофора. Если бубны одинаковые, можно повязать на них разноцветные ленты.

Ход игры

Музыкальный руководитель предлагает детям вспомнить, как выглядит светофор. Можно использовать стихотворение С. Михалкова:

Если свет зажегся – красный,

Значит, двигаться... (опасно).

Свет зеленый говорит: проходите, путь... (открыт).

Желтый свет – предупрежденье,

Жди сигнала для... (движенья).

Затем группа делится на три команды. Музыкальный руководитель раздает каждой группе атрибуты красного, желтого или зеленого цветов. По цветам этих атрибутов под спокойную музыку дети собираются в три круга, образуя большой светофор.

После этого музыкальный руководитель предлагает новое условие: теперь дети – автомобилисты. Их руль – обруч. Под музыку на выбор музыкального руководителя дети-водители «езды» по всему залу, стараясь не сталкиваться с другими машинами. Когда музыка меняется с оживленной на спокойную, дети снова должны собраться в круги гигантского светофора.

Музыкальные игры для средней группы

Игра «Поезд» – вариант № 1

Цель: развивать ритмический слух.

Атрибуты: фуражка машиниста.

Ход игры

Музыкальный руководитель назначает машиниста, за которым все дети выстраиваются в колонну, держась за плечи или пояс. «Поезд» передвигается под музыку по всему залу топающим шагом, приговаривая «чух-чух». Когда музыка меняется или меняется ее темп, детям нужно поменять и скорость движений. В конце музыка замедляется, «поезд» постепенно останавливается.

Игра «Поезд» – вариант № 2

Цель: развивать коммуникативные навыки детей.

Атрибуты: 2–3 фуражки для машиниста, бубен.

Ход игры

Музыкальный руководитель назначает нескольких машинистов, которые выбирают себе «вагончики» и способ сцепления: за плечи, пояс, локотки. «Поезда» двигаются под ритмичную музыку по залу, не сталкиваясь друг с другом. По сигналу бубна последний «вагончик» каждого «поезда» бежит вперед и становится машинистом своего «поезда». Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побудут на месте машиниста.

Музыкальные игры для старшей группы

Игра «Гонки на машинах»

Цель: подготовить голосовой аппарат к пению.

Атрибуты: –

Ход игры

Музыкальный руководитель предлагает детям совершить путешествие на машине. Для этого сначала нужно вспомнить, как заводится мотор. Дети тренируются воспроизводить голосом звучание мотора: воспроизводят губами звук «бррррр» или тренируют «рррррр».

Затем музыкальный руководитель рассказывает, что путешествие предстоит опасное, но интересное – отправляемся в горы. Педагог будет показывать путь рукой – поднимая или опуская ее. А дети-водители должны провести свои машины по горной тропе. Если машина едет в горку – музыкальный руководитель поднимает руку, голос «двигателя» повышается. Если машина едет с горы – музыкальный руководитель опускает руку, голос «двигателя» понижается. Повторяя игру, можно назначить ведущим кого-то из детей.

Игра «Музыкальный светофор»

Цель: развивать ритмический слух.

Атрибуты: музыкальные инструменты, три круга красного, желтого и зеленого цвета.

Ход игры

Условия игры такие же, как и для детей младшей группы – дети попадают в волшебную страну музыки, и им нужно вернуть музыку для светофора. Теперь для каждого цвета светофора дети подбирают свой ритмический рисунок.

Под ритмичную музыку музыкальный руководитель будет поочередно показывать кружок какого-то цвета светофора, а дети – играть на музыкальных инструментах тот ритмический рисунок, что они придумают.

Игра «Машины и светофор»

Цель: научить детей различать характер музыки.

Атрибуты: три платка, флажка или круга красного, желтого и зеленого цветов.

Ход игры

Музыкальный руководитель предлагает детям вспомнить, как выглядит светофор. Затем – поделиться на три группы и образовать круги. В каждом кругу выбирается один ведущий, который получает атрибут красного, желтого или зеленого цвета. Детям нужно запомнить, в кругу какого цвета они стоят.

Под оживленную музыку ребята передвигаются подскоками по залу в любом направлении, а под плавную музыку должны снова собраться вокруг своего ведущего согласно цвету. Ведущие меняют места, чтобы запутать играющих.