**Доброе время суток, уважаемые взрослые!**

**Давайте поговорим о речевом развитии Ваших детей.**

Речь – это специфическое и уникальное свойство человека, позволяющее стать ему ЛИЧНОСТЬЮ. Вы должны помнить, что любое нарушение речи в той или иной степени отразится на развитии и поведении ребенка. Прислушайтесь к речи своего ребенка, все ли звуки он произносит ясно и четко, или, всё-таки, есть какие-то нарушения. Самая большая ошибка – это бесконтрольно пустить все на самотек, думая, что и так все пройдет, наговорится и научится. А ведь недооценка своевременного исправления речевых дефектов у детей приводит впоследствии к трудностям в овладении письмом и чтением. Ранняя коррекция, систематические занятия могут практически полностью компенсировать недоразвитие речи ребенка. А вы, уважаемые взрослые, реально оцените свои возможности и силы и выберите приемлемую для вас систему занятий: либо посещать логопеда, либо уже дома начать какие-то занятия.

Сегодня наша тема: **«Свистящие звуки»**.

Под свистящими звуками понимают нарушение произношения звуков С, СЬ, З, ЗЬ, Ц – полное их отсутствие или замена на другие звуки, а могут произносить их межзубно, или язычок пропускает воздух через боковые края – и мы слышим какие-то хлюпающие звуки.

Для начала разберем с Вами правильную артикуляцию этих звуков по очереди. Начнем с базового звука **С**.

При правильном произнесении звука **С** губы слегка растянуты в улыбке, видны передние зубы, кончик языка упирается в нижние резцы, передняя часть спинки языка выгнута. Боковые его края прижаты к коренным зубам. Вдоль языка по его средней линии образуется желобок. Сильная струя выдыхаемого воздуха, проходя через эту щель, вызывает свистящий шум.

Вот некоторые приемы постановки этого звука:

1) Улыбнуться, оттянуть уголки рта так, чтобы были видны зубы, подуть на кончик языка для получения свистящего шума, типичного для С (кончик языка при этом упирается в нижние зубы).

2) Если нарушение боковое, т.е. слышится булькающий звук, то нужно улыбнуться, оттянуть уголки рта, язык при этом слегка высунут изо рта, кончик его находится между зубами, и в этом положении подуть на кончик языка. Получается межзубный звук. После его закрепления язык перевести за зубы и получить звук С, как описано в 1).

Но лучше всего, для успешной постановки звука, обратиться к логопеду. Так как, ребенку возможно понадобится дополнительная механическая помощь, которую квалифицированно может оказать только специалист.

А дальше начинается самая длительная работа по закреплению правильного звука в речи. Вот здесь без Вас, дорогие родители, уже никак. Ведь занятия с логопедом занимают от силы 15 – 20 минут 3 раза в неделю. Все остальное время Вы закрепляете поставленный звук в самостоятельной речи ребенка с помощью различных игр и упражнений.

Звук вводим в речь постепенно: изолированное произношение - например – мы «идем» по роялю (пальчиками) а наш насос любит петь песенку «С-С-С». Наступая на каждую последующую клавишу, мы произносим звук С. Или насос любит путешествовать по разноцветным дорожкам и также петь свои песенки, только дорожки должны быть еще и разной длины.

Потом идет работа по закреплению звука в слогах. Здесь мы можем поиграть в мячик, подбрасывая который, произносим слоги – СА, СЫ, СУ…, а потом и обратные – АС, ОС, УС… Или повторяем за насосом – СА – СО – СУ – СЫ…

Кропотливая работа по закреплению звука в словах начинается с произнесения слов, начинающихся на данный звук в паре с разными гласными звуками. Это – сад, сало, сани, сахар, сок, сода, сокол, суд, сумка, судно, сыр, сыро, сэр… Сначала мы отрабатываем слова с первым ударным слогом, потом можно взять и такие как – сапог, самокат, сундук… Затем берем слова со звуком с в середине слова (сначала в прямых, затем и в обратных слогах – лиса, посадка, косынка…), слова со стечением звуков (слова, слава, станция…), слова, заканчивающиеся на звук С (пес, нос, поднос…).

Далее идет закрепление звука во фразах, чистоговорках. Ребенок повторяет за Вами – «Я пью сок, вот белый пес…, са-са-са – вот лиса, су-су-су – я вижу лису…, ста-ста-ста – у лисы нет хвоста…

Заканчивается работа закреплением звука в связной речи. Здесь мы учим стишки со звуком С, типа:

Спит спокойно старый слон,

Стоя спать умеет он.

Учим отвечать на вопросы по картине – какие из нарисованных предметов начинаются на звук С, заканчиваются…. Вместе тренируемся произносить скороговорки, типа: у маленького Сани сани едут сами, сани едут сами у маленького Сани.

При произнесении СЬ губы растягиваются еще больше и напрягаются. Переднесредняя часть спинки языка перемещается несколько выше и вперед.

Звук СЬ легко ставится по подражанию после закрепления твердого звука С. Здесь мы можем поиграть в маленького братика насоса – насосика – улыбайтесь сильней и песенка маленького братишки обязательно получится. Закрепление мягкого звука происходит по такой же схеме, как и у твердого звука С.

При произнесении З и ЗЬ в добавление к парным им глухим появляется голос и напор воздушной струи ослабевает. Звук З ребенок легко произносит по подражанию после того, как был закреплен звук С, так как артикуляция звуков З и С одинакова. Звук З отличается от звука С лишь тем, что он звонкий. Можно поиграть в «друга» насоса – комара. А чтобы научиться «петь» его песенку, надо выполнить все упражнения по аналогии со звуком С.

Желаю Вам успехов!