

«Методические рекомендации по организации мини-музея в ДОУ»

Мини- музей – это выставка предметов. Выставки по определению Даля «это собрание каких-либо замечательных вещей».

Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь, что в результате ведет к улучшению партнёрских отношений с родителями и наблюдается рост духовно-нравственного воспитания детей.

Цели и задачи мини-музея.

- 1.Реализация направления «Музейная педагогика».
- 2.Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
- 3.Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
- 4.Формирование у дошкольников представлений о музеях. Расширение кругозора дошкольников.
- 5.Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- 6.Формирование проектно - исследовательских умений и навыков.
- 7.Формирование самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- 8.Развитие творческого и логического мышления и воображения.

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов.

1 этап. Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как:

- родительские собрания;
- консультации
- индивидуальная работа.

2 этап. Выбор помещения.

Необходимо учитывать количество посетителей и экспонатов.

3 этап. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.

4 этап. Оформление мини-музея, которое требует соблюдения ряда условий:

- оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;
- наличие детской мебели для проведения игр, занятий;
- соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.

5 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

6 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки. Также материалы для проведения анкетирования, диагностики

7 этап. Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

8 этап. Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.

Выбор места расположения мини- музея

Помещения	Положительные стороны расположения мини-музея	Отрицательные стороны расположения мини-музея
Групповое помещение	Возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея. Дети по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы к воспитателю, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком.	Постоянный доступ к музею получают дети только одной группы. Удаленность от раздевалки ограничивает свободное общение детей с родителями по темам музея. Родители не имеют полного представления о работе детского сада.
Раздевальная комната	Если позволяет площадь, то вариант размещения мини-музея в раздевалке имеет такие же преимущества, что и в групповой комнате. Общение детей с родителями по темам музея	Постоянный доступ к музею получают дети только одной группы
Помещения для дополнительных занятий	Идеально подходят для размещения некоторых видов мини-музеев. Например, в изостудии уместен мини-музей какого-нибудь вида декоративно-	Музей сливается с общим фоном данного помещения. Требуется проявить большие дизайнерские

	прикладного искусства: дымки, гжели и т.д.	способности, что музей привлекал к себе внимание детей.
Холлы	Возможность посещать мини-музей в любое удобное время. Рассматривать экспозицию могут все родители, в том числе индивидуально, со своими детьми. Мини-музей дает стимул для общения.	Открытый и бесконтрольный доступ к музею ограничивает возможность представления в нем редких и ценных экспонатов.

Примерная тематика:

1. Народно- прикладное искусство;
2. Скульптуры малых форм;
3. Скульптуры малых форм из различных видов материалов;
4. Жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж, книжная графика различных художников;
5. Музей игрушки;
6. Музей истории создания книги;
7. Музей различных животных;
8. Музей одного образа (например: музей мяча, зонтичный музей, музей пасхального яйца, морской раковины, тарелок ит.д.)
9. Музей боевой славы;
- 10.Музей музыкальных инструментов;
- 11.Музей природы (дерева, камня, дары природы, воды и т.д.)
- 12.Музей часов.
- 13.Музей колокольчиков.
- 14.Музей опавших листьев.
- 15.Музей календаря.
- 16 Музей матрешки.
- 17.Музей очков
- 18.Музей шляпы.
- 19.Музей денег.

По региональному компоненту:

- 1.Музей родного города;
- 2.Музей Вологодского кружева.
- 3.Великий Устюг-Родина Деда Мороза.
- 4.Картинная галерея о зиме в родном городе.
- 5.Музей хлеба.
- 6.Художники и поэты Вологодчины.
- 7.Вологодские промыслы.

8. Животные нашего края.
9. Птицы нашего края.
11. Берестяной мир.
12. Природная аптека.
13. Музей глиняной игрушки.

Формируются музеи по степени ознакомления с данным материалом, как итог изучения определенной темы, блока занятий, по теме проекта.

Формы работы в мини- музеях:

1. Экскурсии с целью создания коллекции;
2. Экскурсии в музей с целью знакомства с историей того или иного предмета;
3. Встречи: с родителями, работниками ближайшего социума;
4. Конкурсы творческих рассказов;
5. Выставки семейных рисунков, фотографий, работ по лепке, аппликации, рисованию;
6. Выставки по созданию тематики, из природного материала, посвященный творчеству писателей, народному искусству;
7. Викторины;
8. Проведение праздников, развлечений;
9. Сбор экспонатов, поисковая работа;
10. Прогулки, экскурсии с целью знакомства с достопримечательностями;
11. Анкетирование родителей по теме мини- музея;
12. Тематические вечера, занятия;
13. Театрализованная деятельность;
14. Интервьюирование;

Тематика, формы работы усложняются в зависимости от возраста. Образовательную деятельность можно спланировать и проводить 1 раз в неделю.

Создание и тематика музея могут возникнуть и спонтанно. (Дети принесли в группу красивый предмет).

Литература.

1. Журнал «Дошкольное воспитание» №4 2000г. с 39; №2 2005г. с 72; №4 2006г. с 33, 38, 39; №5 2006г. с 12;
2. Журнал «Обруч» №3 2006г.; №5 2006г. с 85; №12 2005г. с 34.
3. Газета «Дошкольное образование» №15 2006г.
4. С.К. Ильина «Педагогические чтения» (приложение к журналу «Обруч») м., 2006г. Сфера.
5. Т. Н. Карачунская «Музейная педагогика и изобразительная деятельность» под редакцией К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой М., 2005г. Сфера
6. Н.В. Рыжова «Коллекция увлечений» М., Мини-Пресс, 2005г.