

## Информационная безопасность в ДОУ

В связи с нарастающим глобальным процессом активного формирования и широкомасштабного использования информационных ресурсов особое значение приобретает информационная безопасность детей. Просвещение подрастающего поколения и их родителей в части использования различных информационных ресурсов, знание элементарных правил отбора и использования информации способствует развитию системы защиты прав детей в информационной среде, сохранению здоровья и нормальному развитию.

Современный ребёнок рано знакомится с телевизором и компьютером. Мы радуемся, глядя, как ловко малыш нажимает на кнопки домашней техники. Многим родителям нравится, что дети не балуются, не носятся по улице, а мирно сидят дома за телевизором и компьютером. В результате взрослые порой не подозревают, какую информацию черпает их ребёнок из СМИ. Они не догадываются, что машина не только становится для ребёнка няней или источником знаний, но начинает эмоционально заменять ему родителей, особенно много работающих родителей. Постепенно ребёнок проводит за телевизором и компьютером всё больше времени. На слайде вы видите результаты социологических исследований

Почему так происходит? Из-за высокой познавательной мотивации, свойственной детям, которая выражается в их тяге ко всему новому.

Дошкольный возраст – период начальной социализации ребенка, установления взаимоотношений с различными сторонами бытия, приобщения маленького человека к миру культуры.

В ДОУ нужно уделять большое внимание профилактике информационной безопасности. Работа должна вестись по трем направлениям:

- с детьми;
- с родителями;
- с педагогами.

Какие мероприятия можно провести по информационной безопасности в ДОУ.

*С детьми старшего дошкольного возраста:*

- беседы, решение ситуативных задач;
- тренинги;
- занятия по теме «Информационная безопасность»;
- викторины по теме «Информационная безопасность», «Компьютер и я»;
- конкурсы рисунков по теме «Информационная безопасность», «Мой любимый мультфильм», «Доброта спасет мир».

*Для родителей:*

- родительские собрания «Персональные данные», «Роль семьи в обеспечении информационной безопасности детей»;
- консультации «Как правильно подходить к выбору и просмотру телепередач и мультфильмов для детей дошкольников», «Влияние мультфильмов на гендерное воспитание детей дошкольников»;
- стендовая информация «Как составить надежный пароль», «Борьба с сетевыми угрозами»;
- памятки «Безопасный интернет», «Приёмы организации родительского контроля при работе в Интернете».

*С педагогами:*

- консультации «Влияние предметно-развивающей среды на формирование культуры дошкольников», «Обеспечение психологической безопасности личности дошкольника», «Дети в интернете», «Информационная безопасность дошкольников»;
- круглый стол «Обеспечение информационной безопасности дошкольника»;

Информационная безопасность – это состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию. Такую защищенность ребенку должны обеспечить, прежде всего, государство, а также семья и дошкольное учреждение, как первые и наиболее важные институты социализации.

Обеспечение информационной безопасности детей дошкольного возраста должно стать одним из первоочередных направлений работы всех социальных институтов.

## Социологические исследования

- ▶ 88% четырёхлетних детей выходят в сеть вместе с родителями;
- ▶ В 8-9-летнем возрасте дети всё чаще выходят в сеть самостоятельно;
- ▶ К 14 годам совместное, семейное пользование сетью сохраняется лишь для 7% подростков;
- ▶ Больше половины пользователей сети в возрасте до 14 лет просматривают сайты с нежелательным содержанием;
- ▶ 39% детей посещают порно сайты;
- ▶ 19% наблюдают сцены насилия;
- ▶ 16% увлекаются азартными играми;
- ▶ Наркотическими веществами и алкоголем интересуются 14% детей;
- ▶ Экстремистские и националистические ресурсы посещают 11% несовершеннолетних пользователей.



Сегодня более подробно мы поговорим о том, как обеспечить безопасность информационной среды детского сада. Мы затронем только два вида информационной продукции, которые вы используете в работе: обсудим, как оценивать аудиовизуальную и печатную продукцию

Делимся на две группы. Одна группа пишет печатную продукцию, вторая - аудиовизуальную продукцию, которую мы используем в ДОУ.

Давайте сравним ваши ответы



### Печатная Продукция

Книги	Открытки
Брошюры	Раскраски
Плакаты	Обложки блокнотов и тетрадей
Буклеты	
Альбомы	



### аудиовизуальная и Продукция

Аудиозаписи и различные видео	Презентации Диафильмы
Фотопродукция	Программы для интерактивных столов и полов
Компьютерные игры	

Про безопасность мультфильмов у нас вами уже был разговор, сегодня поработаем экспертной группой с печатной продукцией.

Практикум: работа экспертных групп с печатной продукцией

Ведущий раздает командам карточки с критериями. Каждая команда работает с одним из параметров оценки информационной безопасности печатной продукции. Первая команда получает карточку для анализа сцен насилия и жестокости; вторая команда – карточку для анализа сцен с антиобщественными действиями; третья команда – карточку для анализа сцен с опасными для людей и природы моделями поведения; четвертая – карточку для анализа объектов, которые могут вызвать у детей страх, ужас, тревогу, дискомфорт.

*Участники команд заполняют карточки, затем знакомят остальных педагогов с ответами и своими выводами. Педагоги формируют общее мнение о книге, которую они анализировали, определяют, безопасна ли она для детей, стоит ли ее использовать в работе с дошкольниками.*

Анализ сцен насилия и жестокости		
Критерий		
<input type="checkbox"/> ДА	Есть сцены жестокости и насилия	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Натуралистичные, длинные	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Привлекательный жестокий герой; насилие со стороны положительного героя	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Насилие признается допустимым, доблестным	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> НЕТ	Насилие и злодеев осуждают	ДА <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> НЕТ	Добро побеждает зло	ДА <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> НЕТ	Есть ненасильственное решение конфликта	ДА <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> НЕТ	Жертве насилия сочувствуют	ДА <input type="checkbox"/>

Анализ сцен с опасными для людей и природы моделями поведения		
Критерий		
<input type="checkbox"/> ДА	Опасные модели поведения, экстремальные действия	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Исходят от положительного героя	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Показаны как нормальные, допустимые	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Вызывают положительные эмоции у героев	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Похожи на инструкцию	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Награждение того, кто демонстрирует	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> НЕТ	Показаны последствия нарушения правил безопасности	ДА <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> НЕТ	Осуждается	ДА <input type="checkbox"/>

Анализ сцен с антиобщественными действиями		
Критерий		
<input type="checkbox"/> ДА	Антиобщественные действия	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Их эмоциональная привлекательность	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Кажутся безобидными, безнаказанными	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Так действует положительный герой, побуждает к этому	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Похоже на инструкцию	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Обоснованны, оправданны	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> НЕТ	Эпизодические, короткие	ДА <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> НЕТ	Действия или тех, кто их совершает, осуждают	ДА <input type="checkbox"/>

Анализ объектов, которые вызывают патологический страх, ужас, тревогу		
Критерий		
<input type="checkbox"/> ДА	Есть такие объекты	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Обезображенный вид, агрессия героев	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> ДА	Нужно обсуждать с ребенком после его знакомства с продуктом	НЕТ <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> НЕТ	Присутствие оправдано жанром	ДА <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> НЕТ	Представлены в сказочном, фантастическом, комедийном контексте	ДА <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> НЕТ	Нереалистичные	ДА <input type="checkbox"/>

Как вы уже поняли, безопасным можно считать только такой информационный продукт, который безопасен по всем критериям. Осталось оценить книгу по еще двум параметрам – «Информация эротического характера» и «Отрицание семейных ценностей». Проходит ли книга по этим критериям?

Следующий вопрос - как оценить информационную безопасность зрелищных мероприятий в ДОУ. Как вы думаете, что относится к зрелищным мероприятиям? (праздники, спектакли, квесты, концерты, развлечения, досуги, выставки и т.д.). Могут ли эти мероприятия предоставлять опасность для детей?

Вы совершенно правы, любое мероприятие может содержать компоненты, которые не отвечают требованиям информационной безопасности, которые могут причинить вред здоровью и развитию ребенка. Предлагаю вам выступить еще раз в роли экспертов и оценить информационную безопасность зрелищных мероприятий.

## Задание «Экспертное мнение»

Инструкция: определите, к какому фрагменту сценария относятся экспертные заключения.

### Фрагменты сценариев

**1**

**Название: «Хеллоуин»**  
Ведущая в костюме ведьмы проводит детей в темную комнату. Артисты в костюмах зомби и вампиров громко кричат, неестественно двигаются, берут детей за руку, приглашают танцевать с ними. Звучит зловещая музыка

**2**

**Название: «Веселый выпускной»**  
Персонажи – школьники и учитель на уроке. «Ученики» залезают с ногами на стол, ругаются, стреляют из рогатки. «Учитель» изображает злость, «бьет» указкой «учеников» и детей-зрителей

**3**

**Название: «Блокадный хлеб»**  
Воспитанникам в начале мероприятия показывают видеоряд с крупным планом погибших детей. Затем дошкольники участвуют в инсценировке о трагических событиях в период блокады, поют песни о детях войны. В группе проходит фото-выставка о голодающих детях

**4**

**Название: «Приключения Незнайки»**  
Незнайка, которого играет взрослый, гуляет по улице, залезает на забор, бежит по лужам, пугает птиц, перебегает через проезжую часть дороги, дразнит малышей

### Фрагменты экспертного заключения

**А**

Артисты демонстрируют асоциальное поведение, агрессию и насилие. Негативные модели поведения не осуждаются, оправдывается допустимость насилия, жестокости

**Б**

Персонаж демонстрирует модели опасного для него самого, других людей, природы поведения. Ряд действий представляет собой пошаговые инструкции. Его поведение не осуждается, не рассматриваются последствия поступков

**В**

Мероприятие основано на незнакомой детям культурной традиции. Оформление и персонажи праздника могут вызывать страх

**Г**

В данном зрелищном мероприятии представлено изображение насильственной смерти, которое может вызывать у детей страх, ужас:

Ключ: 1 – В, 2 – А, 3 – Г, 4 – Б.

## Как могут повлиять опасные компоненты зрелищных мероприятий на детей

**СЦЕНЫ АГРЕССИИ И НАСИЛИЯ, КОТОРЫЕ ОБОСНОВЫВАЮТСЯ ИЛИ ПОБУЖДАЮТ ДЕТЕЙ К НАСИЛЬСТВЕННЫМ ДЕЙСТВИЯМ**

Дети начнут подражать моделям агрессивного поведения, потеряют чувствительность к жестокости и насилию.

Будут воспринимать агрессивное поведение как необходимость и норму. У детей могут появиться страхи, повышенная тревожность, эмоциональная неустойчивость

**ДЕМОНСТРАЦИЯ АНТИ-ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ И НАРУШЕНИЯ ЦЕННОСТНО-ЭТИЧЕСКИХ, МОРАЛЬНЫХ НОРМ**

Дети не поймут или не до конца поймут последствия антиобщественного поведения, сочтут его допустимым. Могут начать подражать персонажам, вести себя деструктивно

**ДЕМОНСТРАЦИЯ МОДЕЛЕЙ ОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРОЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ УГРОЗУ ДЛЯ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ЛЮДЕЙ, ДЛЯ ПРИРОДЫ**

Дети могут начать воспроизводить негативные образцы поведения, будут считать допустимым опасное для людей и природы поведение. Не захотят вести здоровый образ жизни. Могут начать небрежно относиться к природе

**НАЛИЧИЕ СТРАШНЫХ ЖИВОТНЫХ, ЧУДОВИЩ, ПРИВЕДЕНИЙ, СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫХ СУЩЕСТВ, ТЕМНОТЫ**

У детей могут возникнуть неадекватные эмоциональные реакции, может повыситься тревожность, нарушиться сон

**АНТИПРОПАГАНДА СЕМЕЙНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ДЕМОНСТРАЦИЯ НЕГАТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВЗРОСЛЫМ**

Могут нарушиться механизмы социализации, испортиться детско-взрослые отношения в семье и в образовательной организации.

Появится неуважение к родителям, другим членам семьи, семейным и общечеловеческим ценностям, негативное отношение к педагогам

## Как разработать сценарий зрелищного мероприятия в детском саду

1	Актуализировать знания о требованиях законодательства к информационной продукции для детей
2	Изучить, какую ответственность могут понести педагоги и детский сад за нарушение требований информационной безопасности. (Ст. 6.17, ч. 2 ст. 13.21 КоАП)
3	Использовать при разработке сценария только продукцию с маркировкой 0+, опираться на ресурсы, которые соответствуют требованиям информационной безопасности
4	Для декораций и костюмов выбирать чистые цвета, избегать «кислотных», крупных фрагментов с сочетаниями черного и красного, дозированно использовать темные цвета
5	При подборе музыкальных, литературных произведений ориентироваться на содержание образовательной программы детского сада. Также можно использовать произведения, которые указаны в других образовательных программах для дошкольников
6	На основании локального акта создать экспертную группу, которая оценит, соответствует ли сценарий и компоненты зрелищного мероприятия требованиям информационной безопасности
7	Поручить экспертной группе провести экспертизу сценария и компонентов зрелищного мероприятия с помощью Карт оценки информационной безопасности

И последний вопрос, который нужно рассмотреть - **как не транслировать детям тревожный фон.**

Дети дошкольного возраста всегда чутко реагируют на эмоциональный фон взрослых, которые входят в их ближайшее окружение. Поэтому педагоги и родители должны следить за своими эмоциями, особенно в связи с ситуацией в России и мире, чтобы не провоцировать тревожность у дошкольников. Взять эмоции под контроль педагогам и родителям помогут памятки с рекомендациями и несложными практиками.

## Что делать, если ребенок или близкий сильно тревожится

Поддержите, дайте выговориться, выполните техники.

### Быстрая помощь близким при сильной тревоге

- 1 Дайте человеку присесть или прилечь, попить воды, при необходимости обнимите.
- 2 Напомните о том, что необходимо дышать.
- 3 Предложите проговорить, что он чувствует.
- 4 Предложите ребенку или близкому описать, что он ощущает в своем теле, а потом – что видит вокруг.

### Примеры техник против тревоги

- 1 «Пальцы». Сосредоточьтесь на ощущениях в безымянном пальце левой руки: тепло или холодно, есть опора или нет? Дотроньтесь до безымянного пальца и попоследуйте ощущения. Переместите внимание на мизинец правой ноги и проделайте ту же операцию. Так вы сконцентрируете внимание на новых ощущениях, что поможет выйти из круговорота тревожных мыслей.
- 2 «Уютное место». Попробуйте найти воспоминание о месте, когда вам было максимально уютно. Сконцентрируйтесь на деталях. Что вокруг, кто рядом? Что чувствовало тело? Если в памяти нет таких моментов, вообразите подобное место.
- 3 «В порядке». Составьте два списка: «Что прямо сейчас в порядке со мной и внутри меня?» и «Что прямо сейчас в порядке в моем окружении?». Это могут быть простые вещи: сейчас вам тепло, близкие дома, а ваш ребенок сделал прекрасный рисунок. Так мы смещаем концентрацию на части реальности, которые в порядке.

## Как родителям и педагогам поддерживать себя, чтобы не транслировать детям тревожный фон

Дети чутко реагируют на психологическое состояние значимых взрослых. Заботьтесь о себе, чтобы сохранять стабильный эмоциональный фон.

- Старайтесь ограничить время, которое вы проводите за чтением новостей и блогов. Достаточно просматривать их 1–2 раза в сутки, лучше в утреннее или дневное время, но не сразу после пробуждения.
- Оставляйте возможность для минимальной физической активности. Тревожные и депрессивные состояния отступают, когда мы двигаемся.
- Обратите внимание на свой ритуал перед сном. Можно почитать, послушать аудио-медитации.
- Занимайтесь дыхательными практиками. Простая рабочая практика – глубокое дыхание в живот.
- Работайте со своими эмоциями. Выполняйте психотерапевтические техники с помощью книг, например, Р. Лихи «Свобода от тревоги», – самостоятельно или с помощью специалиста.
- Помогите детям утилизировать свои эмоции. Да, они могут испугаться, начать тревожиться, но запрещать им чувствовать это совершенно бессмысленно – равно как и полностью впадать во власть аффекта.

В конце нашего мероприятия представляю вам 9 правил поведения в чате. В наше время без этого не обойтись, мы с вами ведем общение через разные чаты и необходимо соблюдать правила.

## 9 правил поведения в чатах

- 1 Будьте вежливы со всеми участниками чата. Не публикуйте сообщение, если оно может обидеть других людей.
- 2 Берегите время других участников. Пишите кратко и только по теме беседы.
- 3 Публикуйте информацию, которая полезна каждому. Только то, что должны обсудить все участники чата.
- 4 Не решайте в общих чатах организационные вопросы. Исключение – случаи, когда такие вопросы касаются всех участников беседы.
- 5 Следите, чтобы сообщение не было аморальным, неприличным. Помните, что переписка может стать доказательством оскорбления в суде.
- 6 Не публикуйте фотографии других людей и сведения о них без их согласия. Это запрещено законом.
- 7 Соблюдайте закон. Указывайте источник скопированной информации. Не делайте репост запрещенной информации, например экстремистской.
- 8 Не смешивайте личное и деловое общение в чате. Это отнимает время других участников чата и может привести к конфликтам.
- 9 Сохраняйте спокойствие в конфликтной ситуации. Это поможет найти разумный выход и никого не оскорбить резким высказыванием.